은지영어 고2 모의고사 변형 26년09월23번

23-01

어법 판단 (밑줄형) · 객관식

다음 글의 밑줄 친 (a)~(e) 중, 어법상 틀린 것은?

While music often immerses listeners in a soothing cadence that is inherently gratifying, individuals typically seek a more dynamic experience. A mechanism must exist (a) to generate suspense and (b) propel the progression toward a specific destination. The thrill (c) emerging from this sequence fosters fulfillment and delight. Such a phenomenon is evident even in unmeasured preludes, where the lack of rhythmic clarity (d) induce anxiety. Consequently, the flowing motion within a prelude typically establishes a strain that finds resolution in the following section (e) characterized by a fixed beat.

① (a)　② (b)
③ (c)　④ (d)
⑤ (e)

23-02

어법 선택 (괄호형) · 객관식

(A), (B), (C)의 각 네모 안에서 어법에 맞는 표현으로 가장 적절한 것은?

While music often immerses listeners in a soothing cadence (A) [that / what] is inherently gratifying, individuals typically seek a more dynamic experience. This transition introduces distinct varieties of friction; although the rhythm becomes clear and foreseeable, the inclusion of unforeseen harmonies and key changes (B) [where / which] produce dramatic intensity and a sense of evolution within the composition (C) [is / are] essential for musical satisfaction.

① that - where - is
② what - which - are
③ that - which - are
④ that - which - is
⑤ what - where - are

23-03

어휘 적절성 (밑줄형) · 객관식

다음 글의 밑줄 친 부분 중, 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은?

While music often immerses listeners in a soothing cadence that is (a) inherently gratifying, individuals typically seek a more dynamic experience. A mechanism must exist to generate suspense and (b) propel the progression toward a specific destination. The thrill emerging from this sequence fosters (c) fulfillment and delight. Such a phenomenon is evident even in unmeasured preludes, where the lack of rhythmic clarity induces anxiety. Consequently, the flowing motion within a prelude typically establishes a strain that finds (d) resolution in the following section. This transition, however, introduces distinct varieties of friction; although the rhythm becomes clear and foreseeable, the inclusion of unforeseen harmonies and key changes produces (e) monotony and a sense of evolution within the composition.

① (a)　② (b)
③ (c)　④ (d)
⑤ (e)

23-04

어휘 선택 (괄호형) · 객관식

(A), (B), (C)의 각 네모 안에서 문맥에 맞는 낱말로 가장 적절한 것은?

While music often immerses listeners in a soothing cadence that is (A) [inherently / externally] gratifying, individuals typically seek a more dynamic experience. Such a phenomenon is evident even in unmeasured preludes, where the (B) [clarity / obscurity] of the rhythm induces anxiety. Consequently, the flowing motion within a prelude typically establishes a strain that finds resolution in the following section characterized by a fixed beat. This transition, however, introduces distinct varieties of friction; although the rhythm becomes (C) [ambiguous / foreseeable], the inclusion of unforeseen harmonies and key changes produces drama.

① inherently - clarity - ambiguous
② externally - obscurity - foreseeable
③ inherently - obscurity - ambiguous
④ inherently - obscurity - foreseeable
⑤ externally - clarity - foreseeable

23-05

빈칸 추론 (단어/구) · 객관식

다음 글의 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

Music can bring us into a very comfortable rhythm, and it can be satisfying in and of itself. Most of the time, however, we want something more to happen. There needs to be a process that _____ and drives the movement towards something in particular. The excitement that arises in this process creates satisfaction and pleasure. This is seen in the measureless prelude as well. But there the tension might be caused by the ambiguity of the rhythm. Therefore, the fluid movement in the prelude usually creates a tension that can be released in the subsequent movement with a set rhythm.

① maintains emotional stability
② eliminates all uncertainty
③ simplifies the musical structure
④ prevents any rhythmic changes
⑤ generates psychological suspense

23-06

빈칸 추론 (절/표현) · 객관식

다음 글의 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

While music often immerses listeners in a soothing cadence that is inherently gratifying, individuals typically seek a more dynamic experience. A mechanism must exist to generate suspense and propel the progression toward a specific destination. This is evident in the transition from a fluid prelude to a movement with a fixed beat. Although the rhythm becomes clear and foreseeable in the latter, the inclusion of unforeseen harmonies and key changes _____ within the composition.

① produces dramatic intensity and a sense of evolution
② leads the audience to lose interest in the melody
③ resolves all the friction established in the prelude
④ restores the initial sense of rhythmic comfort
⑤ emphasizes the predictability of the musical theme

23-07

순서 배열 · 객관식

주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?

> While music often immerses listeners in a soothing cadence that is inherently gratifying, individuals typically seek a more dynamic experience.

(A) Consequently, the flowing motion within a prelude typically establishes a strain that finds resolution in the following section characterized by a fixed beat. This transition, however, introduces distinct varieties of friction.

(B) A mechanism must exist to generate suspense and propel the progression toward a specific destination. Such a phenomenon is evident even in unmeasured preludes, where the lack of rhythmic clarity induces anxiety.

(C) In this new section, although the rhythm becomes clear and foreseeable, the inclusion of unforeseen harmonies and key changes produces dramatic intensity and a sense of evolution within the composition.

① (B) - (A) - (C)
② (A) - (C) - (B)
③ (C) - (A) - (B)
④ (C) - (B) - (A)
⑤ (B) - (C) - (A)

23-08

문장 삽입 · 객관식

글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은?

> Such a phenomenon is evident even in unmeasured preludes, where the lack of rhythmic clarity induces anxiety.

While music often immerses listeners in a soothing cadence that is inherently gratifying, individuals typically seek a more dynamic experience. ① A mechanism must exist to generate suspense and propel the progression toward a specific destination. ② The thrill emerging from this sequence fosters fulfillment and delight. ③ Consequently, the flowing motion within a prelude typically establishes a strain that finds resolution in the following section characterized by a fixed beat. ④ This transition, however, introduces distinct varieties of friction. ⑤ Although the rhythm becomes clear and foreseeable, the inclusion of unforeseen harmonies and key changes produces dramatic intensity.

23-09

내용 일치/불일치 · 객관식

다음 글의 내용과 일치하지 <u>않는</u> 것은?

While music often immerses listeners in a soothing cadence that is inherently gratifying, individuals typically seek a more dynamic experience. A mechanism must exist to generate suspense and propel the progression toward a specific destination. The thrill emerging from this sequence fosters fulfillment and delight. Such a phenomenon is evident even in unmeasured preludes, where the lack of rhythmic clarity induces anxiety. Consequently, the flowing motion within a prelude typically establishes a strain that finds resolution in the following section characterized by a fixed beat. This transition, however, introduces distinct varieties of friction; although the rhythm becomes clear and foreseeable, the inclusion of unforeseen harmonies and key changes produces dramatic intensity and a sense of evolution within the composition.

① In unmeasured preludes, the ambiguity of the rhythm serves as a source of psychological strain.
② The tension created in a prelude is usually maintained without resolution in the next movement.
③ Unexpected musical changes can create a sense of development even when the rhythm is predictable.
④ Listeners often desire musical elements that go beyond simple rhythmic comfort.
⑤ The feeling of satisfaction in music can be derived from the process of creating tension.

23-10

주제/제목/요지 · 객관식

다음 글의 주제로 가장 적절한 것은?

While music often immerses listeners in a soothing cadence that is inherently gratifying, individuals typically seek a more dynamic experience. A mechanism must exist to generate suspense and propel the progression toward a specific destination. The thrill emerging from this sequence fosters fulfillment and delight. Such a phenomenon is evident even in unmeasured preludes, where the lack of rhythmic clarity induces anxiety. Consequently, the flowing motion within a prelude typically establishes a strain that finds resolution in the following section characterized by a fixed beat. This transition, however, introduces distinct varieties of friction; although the rhythm becomes clear and foreseeable, the inclusion of unforeseen harmonies and key changes produces dramatic intensity and a sense of evolution within the composition.

① The psychological impact of repetitive rhythmic patterns in classical music
② The importance of maintaining rhythmic clarity for listener satisfaction
③ The role of tension and resolution in creating a dynamic musical experience
④ Techniques for resolving emotional anxiety through soothing musical cadences
⑤ The historical development of unmeasured preludes in musical compositions

23-11

무관한 문장 · 객관식

다음 글에서 전체 흐름과 관계 없는 문장은?

While music often immerses listeners in a soothing cadence that is inherently gratifying, individuals typically seek a more dynamic experience. ① A mechanism must exist to generate suspense and propel the progression toward a specific destination. ② The thrill emerging from this sequence fosters fulfillment and delight, which is why many people prefer listening to music while working. ③ Such a phenomenon is evident even in unmeasured preludes, where the lack of rhythmic clarity induces anxiety. ④ Consequently, the flowing motion within a prelude typically establishes a strain that finds resolution in the following section characterized by a fixed beat. ⑤ This transition, however, introduces distinct varieties of friction through unforeseen harmonies and key changes.

23-12

요약문 완성 · 객관식

다음 글의 내용을 한 문장으로 요약하고자 한다. 빈칸 (A)와 (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

While music often immerses listeners in a soothing cadence that is inherently gratifying, individuals typically seek a more dynamic experience. A mechanism must exist to generate suspense and propel the progression toward a specific destination. The thrill emerging from this sequence fosters fulfillment and delight. Such a phenomenon is evident even in unmeasured preludes, where the lack of rhythmic clarity induces anxiety. Consequently, the flowing motion within a prelude typically establishes a strain that finds resolution in the following section characterized by a fixed beat. This transition, however, introduces distinct varieties of friction; although the rhythm becomes clear and foreseeable, the inclusion of unforeseen harmonies and key changes produces dramatic intensity and a sense of evolution within the composition.

Musical satisfaction is achieved not just through comfort, but through a process where _____(A)_____ created by rhythmic or harmonic shifts is eventually _____(B)_____ or transformed into a sense of development.

① tension - increased
② boredom - avoided
③ confusion - maintained
④ suspense - released
⑤ stability - ignored

23-13

보기 조합형 · 객관식

다음 글의 내용과 일치하지 않는 것만을 〈보기〉에서 있는 대로 고른 것은?

While music often immerses listeners in a soothing cadence that is inherently gratifying, individuals typically seek a more dynamic experience. A mechanism must exist to generate suspense and propel the progression toward a specific destination. The thrill emerging from this sequence fosters fulfillment and delight. Such a phenomenon is evident even in unmeasured preludes, where the lack of rhythmic clarity induces anxiety. Consequently, the flowing motion within a prelude typically establishes a strain that finds resolution in the following section characterized by a fixed beat. This transition, however, introduces distinct varieties of friction; although the rhythm becomes clear and foreseeable, the inclusion of unforeseen harmonies and key changes produces dramatic intensity and a sense of evolution within the composition.

보기

ⓐ Music that provides only a comfortable rhythm is always sufficient for listeners.

ⓑ The creation of tension is a necessary element for a satisfying musical experience.

ⓒ Unmeasured preludes generate suspense because their rhythm is too predictable.

ⓓ The tension in a prelude is typically resolved when the music moves to a fixed rhythm.

ⓔ Predictable rhythms in the subsequent movement eliminate all forms of musical friction.

ⓕ Unforeseen harmonies can create drama even when the underlying rhythm is clear.

ⓖ Musical evolution is often felt through the interplay of expected and unexpected elements.

① ⓒ, ⓓ, ⓖ
② ⓔ, ⓕ, ⓖ
③ ⓑ, ⓓ, ⓕ
④ ⓐ, ⓑ
⑤ ⓐ, ⓒ, ⓔ

23-14

어법 조합형 · 객관식

다음 밑줄 친 ⓐ~ⓕ 중, 어법상 틀린 것끼리만 짝지은 것은?

While music often immerses listeners in a soothing cadence ⓐ what is inherently gratifying, individuals typically seek a more dynamic experience. A mechanism must exist to generate suspense and propel the progression toward a specific destination. The thrill ⓑ emerged from this sequence fosters fulfillment and delight. Such a phenomenon is evident even in unmeasured preludes, where the lack of rhythmic clarity ⓒ induces anxiety. Consequently, the flowing motion within a prelude typically establishes a strain that ⓓ finds resolution in the following section characterized by a fixed beat. This transition, however, ⓔ introducing distinct varieties of friction; although the rhythm becomes clear and foreseeable, the inclusion of unforeseen harmonies and key changes ⓕ produces drama.

① ⓐ, ⓑ
② ⓑ, ⓒ, ⓓ
③ ⓐ, ⓑ, ⓔ
④ ⓒ, ⓓ, ⓕ
⑤ ⓑ, ⓔ, ⓕ

23-15

어휘 조합형 · 객관식

다음 밑줄 친 ⓐ~ⓕ 중, 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 <u>않은</u> 것끼리만 짝지은 것은?

While music often immerses listeners in a soothing cadence that is ⓐ <u>inherently</u> gratifying, individuals typically seek a more dynamic experience. A mechanism must exist to generate suspense and ⓑ <u>hinder</u> the progression toward a specific destination. The thrill emerging from this sequence fosters fulfillment and delight. Such a phenomenon is evident even in unmeasured preludes, where the lack of rhythmic ⓒ <u>clarity</u> induces anxiety. Consequently, the flowing motion within a prelude typically establishes a strain that finds ⓓ <u>obstruction</u> in the following section characterized by a fixed beat. This transition, however, introduces distinct varieties of ⓔ <u>friction</u>; although the rhythm becomes clear and ⓕ <u>foreseeable</u>, the inclusion of unforeseen harmonies produces drama.

① ⓐ, ⓒ
② ⓑ, ⓓ
③ ⓑ, ⓓ, ⓕ
④ ⓐ, ⓔ, ⓕ
⑤ ⓒ, ⓔ

23-16

어법 고쳐쓰기 · 서술형

다음 글에서 어법상 틀린 곳을 2곳 찾아 바르게 고쳐 쓰시오.

Music can bring us into a very comfortable rhythm, and it can be satisfying in and of themselves. There needs to be a process that creates tension and drives the movement towards something in particular. The excitement arisen in this process creates satisfaction and pleasure. This is seen in the measureless prelude as well.

23-17

본문 빈칸 완성 · 서술형

다음 글의 내용에 맞게 빈칸에 알맞은 단어를 쓰시오.

A mechanism must exist to generate (1)_____ and propel the progression toward a specific destination. The flowing motion within a prelude typically establishes a strain that finds (2)_____ in the following section characterized by a fixed beat.

23-18

조건 영작 · 서술형

다음 우리말을 [조건]에 맞게 영작하시오.

긴장감이 유발되는 것은 바로 리듬의 모호함을 통해서이다.

[조건] It ~ that 강조구문을 사용할 것
[조건] ambiguity와 tension을 포함할 것
[조건] 12단어 이내로 쓸 것

23-19

주제 영작 · 서술형

다음 글의 주제를 영작하고자 할 때, 주어진 단어를 활용하여 영작하시오.

While music often immerses listeners in a soothing cadence that is inherently gratifying, individuals typically seek a more dynamic experience. A mechanism must exist to generate suspense and propel the progression toward a specific destination. The thrill emerging from this sequence fosters fulfillment and delight. Such a phenomenon is evident even in unmeasured preludes, where the lack of rhythmic clarity induces anxiety. Consequently, the flowing motion within a prelude typically establishes a strain that finds resolution in the following section characterized by a fixed beat. This transition, however, introduces distinct varieties of friction; although the rhythm becomes clear and foreseeable, the inclusion of unforeseen harmonies and key changes produces dramatic intensity and a sense of evolution within the composition.

satisfaction / interplay / tension / resolution / dynamic / music

23-20

요약 서술형 · 서술형

다음 글의 내용을 한 문장으로 요약하고자 한다. 빈칸에 들어갈 알맞은 단어를 글에서 찾아 쓰시오. (어형 변화 가능)

While music often immerses listeners in a soothing cadence that is inherently gratifying, individuals typically seek a more dynamic experience. A mechanism must exist to generate suspense and propel the progression toward a specific destination. The thrill emerging from this sequence fosters fulfillment and delight. Such a phenomenon is evident even in unmeasured preludes, where the lack of rhythmic clarity induces anxiety. Consequently, the flowing motion within a prelude typically establishes a strain that finds resolution in the following section characterized by a fixed beat. This transition, however, introduces distinct varieties of friction; although the rhythm becomes clear and foreseeable, the inclusion of unforeseen harmonies and key changes produces dramatic intensity and a sense of evolution within the composition.

Musical pleasure is derived from a sequence where initial (1)_____ is created and then (2)_____ in a way that provides a sense of development.

은지영어 고2 모의고사 변형 26년09월23번 · 정답 및 해설

빠른 정답 01 ④ 02 ④ 03 ⑤ 04 ④ 05 ⑤ 06 ① 07 ① 08 ③ 09 ② 10 ③ 11 ② 12 ④ 13 ⑤ 14 ③ 15 ② 16 서술 17 서술 18 서술 19 서술 20 서술

23-01 어법 판단 (밑줄형) (객관식)

정답: ④ (d) induce → induces

[정답 해설]
주어와 동사의 수 일치를 묻는 문제이다. (d)가 포함된 관계절의 주어는 'the lack of rhythmic clarity'이며, 핵심 주어는 단수 명사인 'the lack'이므로 동사는 단수형인 'induces'가 되어야 한다. (a)는 목적을 나타내는 to부정사, (b)는 generate와 병렬 구조를 이루는 동사원형, (c)는 thrill을 수식하는 현재분사, (e)는 section을 수식하는 과거분사로 모두 어법상 적절하다.

해석: 음악은 흔히 청취자를 본질적으로 즐거움을 주는 부드러운 리듬에 몰입시키지만, 개인들은 보통 더 역동적인 경험을 추구한다. 긴장감을 조성하고 특정 목적지를 향해 흐름을 추진하는 기제가 존재해야 한다. 이 과정에서 발생하는 설렘은 충족감과 기쁨을 길러낸다. 이러한 현상은 리듬의 명확성 부족이 불안감을 유발하는 무박자 전주곡에서도 분명하게 나타난다. 결과적으로, 전주곡 내의 유동적인 움직임은 대개 고정된 박자로 특징지어지는 다음 악장에서 해소되는 긴장감을 형성한다.

23-02 어법 선택 (괄호형) (객관식)

정답: ④ (A) that (B) which (C) is

[정답 해설]
(A) 선행사 'a soothing cadence'가 존재하고 뒤에 주어가 없는 불완전한 절이 이어지므로 관계대명사 that이 적절하다. (B) 선행사 'unforeseen harmonies and key changes'를 수식하며 뒤에 동사 produce가 이어지는 주격 관계대명사 자리이므로 which가 적절하다. (C) 문장의 주어는 'the inclusion'으로 단수 명사이므로 단수 동사 is가 와야 한다.

해석: 음악은 흔히 청취자를 본질적으로 즐거움을 주는 부드러운 리듬에 몰입시키지만, 개인들은 보통 더 역동적인 경험을 추구한다. 이러한 전환은 독특한 종류의 마찰을 도입하는데, 리듬이 명확하고 예측 가능해지더라도, 구성 내에서 극적인 강렬함과 진화의 느낌을 만들어내는 예기치 않은 화음과 전조의 포함은 음악적 만족감을 위해 필수적이다.

23-03 어휘 적절성 (밑줄형) (객관식)

정답: ⑤ (e) monotony → drama

[정답 해설]
글의 전체적인 흐름상 예기치 않은 화음과 전조는 음악적 '드라마(drama)'나 '강렬함'을 만들어내야 한다. '단조로움(monotony)'은 예측 가능한 상황에서 발생하는 것이므로, 예기치 않은 변화가 진화의 느낌을 준다는 문맥에 어울리지 않는다.

해석: 음악은 흔히 청취자를 본질적으로 즐거움을 주는 부드러운 리듬에 몰입시키지만, 개인들은 보통 더 역동적인 경험을 추구한다. 긴장감을 조성하고 특정 목적지를 향해 흐름을 추진하는 기제가 존재해야 한다. 이 과정에서 발생하는 설렘은 충족감과 기쁨을 길러낸다. 이러한 현상은 리듬의 명확성 부족이 불안감을 유발하는 무박자 전주곡에서도 분명하게 나타난다. 결과적으로, 전주곡 내의 유동적인 움직임은 대개 다음 악장에서 해소되는 긴장감을 형성한다. 그러나 이러한 전환은 독특한 종류의 마찰을 도입하는데, 리듬이 명확하고 예측 가능해지더라도, 예기치 않은 화음과 전조의 포함은 작품 내에서 극적인 긴장감(드라마)과 진화의 느낌을 만들어낸다.

23-04 어휘 선택 (괄호형) (객관식)

정답: ④ (A) inherently (B) obscurity (C) foreseeable

[정답 해설]
(A) 리듬 그 자체로 만족감을 준다는 문맥이므로 '본질적으로(inherently)'가 적절하다. (B) 전주곡에서 긴장이 발생하는 이유는 리듬이 모호하기 때문이므로 '모호함/불명료함(obscurity)'이 적절하다. (C) 앞선 문장에서 고정된 박자(fixed beat)를 언급했으므로 리듬이 '예측 가능한(foreseeable)' 상태가 되었다는 흐름이 자연스럽다.

해석: 음악은 흔히 청취자를 본질적으로 즐거움을 주는 부드러운 리듬에 몰입시키지만, 개인들은 보통 더 역동적인 경험을 추구한다. 이러한 현상은 리듬의 불명료함이 불안감을 유발하는 무박자 전주곡에서도 분명하게 나타난다. 결과적으로, 전주곡 내의 유동적인 움직임은 대개 고정된 박자로 특징지어지는 다음 악장에서 해소되는 긴장감을 형성한다. 그러나 이러한 전환은 독특한 종류의 마찰을 도입하는데, 리듬이 명확하고 예측 가능해지더라도, 예기치 않은 화음과 전조의 포함은 드라마를 만들어낸다.

23-05 빈칸 추론 (단어/구) (객관식)

정답: ⑤ generates psychological suspense

[정답 해설]
지문에서 음악적 만족을 위해 긴장(tension)을 조성하는 과정이 필요하다고 설명하고 있다. 빈칸은 'tension'을 만드는 과정을 설명해야 하므로, '심리적 긴장감을 생성하다(generates psychological suspense)'가 가장 적절하다.

해석: 음악은 우리를 매우 편안한 리듬으로 이끌 수 있으며, 그 자체로 만족스러울 수 있다. 그러나 대부분의 경우 우리는 무언가 더 일어나기를 원한다. 긴장감을 조성하고 특정 무언가를 향해 움직임을 몰아가는 과정이 필요하다. 이 과정에서 발생하는 설렘은

만족감과 즐거움을 만들어낸다. 이것은 무박자 전주곡에서도 나타난다. 하지만 거기서 긴장감은 리듬의 모호함에 의해 야기될 수 있다. 따라서 전주곡의 유동적인 움직임은 보통 정해진 리듬이 있는 다음 악장에서 해소될 수 있는 긴장감을 만들어낸다.

23-06 빈칸 추론 (절/표현) (객관식)

정답: ① produces dramatic intensity and a sense of evolution

[정답 해설]
지문의 마지막 부분은 리듬이 예측 가능해진 이후에도 예기치 않은 화음과 전조가 새로운 긴장감을 만들어내어 음악적 드라마와 발전의 경험을 제공한다고 설명한다. 따라서 '극적인 강렬함과 진화의 느낌을 만들어낸다'는 1번이 정답이다.

해석: 음악은 흔히 청취자를 본질적으로 즐거움을 주는 부드러운 리듬에 몰입시키지만, 개인들은 보통 더 역동적인 경험을 추구한다. 긴장감을 조성하고 특정 목적지를 향해 흐름을 추진하는 기제가 존재해야 한다. 이는 유동적인 전주곡에서 고정된 박자가 있는 악장으로의 전환에서 분명하게 나타난다. 후자에서 리듬은 명확하고 예측 가능해지지만, 예기치 않은 화음과 전조의 포함은 작품 내에서 극적인 강렬함과 진화의 느낌을 만들어낸다.

23-07 순서 배열 (객관식)

정답: ① (B) – (A) – (C)

[정답 해설]
주어진 글에서 역동적인 경험에 대한 욕구를 언급한 후, (B)에서 이를 위한 기제(긴장 조성)를 설명하며 전주곡의 예시를 도입한다. (A)에서는 전주곡의 유동적 움직임이 다음 악장에서 해소되는 과정을 설명하며 새로운 마찰(friction)을 언급한다. 마지막으로 (C)에서 그 새로운 악장에서 발생하는 예기치 않은 변화들이 드라마를 만든다는 결론으로 마무리하는 것이 논리적이다.

해석: (B) 긴장감을 조성하고 특정 목적지를 향해 흐름을 추진하는 기제가 존재해야 한다. 이러한 현상은 리듬의 명확성 부족이 불안감을 유발하는 무박자 전주곡에서도 분명하게 나타난다. (A) 결과적으로, 전주곡 내의 유동적인 움직임은 대개 고정된 박자로 특징지어지는 다음 악장에서 해소되는 긴장감을 형성한다. 그러나 이러한 전환은 독특한 종류의 마찰을 도입한다. (C) 이 새로운 악장에서, 리듬은 명확하고 예측 가능해지지만, 예기치 않은 화음과 전조의 포함은 작품 내에서 극적인 강렬함과 진화의 느낌을 만들어낸다.

23-08 문장 삽입 (객관식)

정답: ③

[정답 해설]
주어진 문장의 'Such a phenomenon'은 앞 문장에서 언급된 '긴장감을 조성하고 진행을 추진하는 기제(mechanism to generate suspense)'를 가리킨다. 또한 주어진 문장에서 전주곡(preludes)을 처음 언급하고 있으므로, 전주곡의 특징인 유동적 움직임을 설명하는 ③번 뒤의 문장(Consequently, the flowing motion within a prelude...) 앞에 위치하는 것이 가장 적절하다.

해석: 음악은 흔히 청취자를 본질적으로 즐거움을 주는 부드러운 리듬에 몰입시키지만, 개인들은 보통 더 역동적인 경험을 추구한다. 긴장감을 조성하고 특정 목적지를 향해 흐름을 추진하는 기제가 존재해야 한다. 이 과정에서 발생하는 설렘은 충족감과 기쁨을 길러낸다. (이러한 현상은 리듬의 명확성 부족이 불안감을 유발하는 무박자 전주곡에서도 분명하게 나타난다.) 결과적으로, 전주곡 내의 유동적인 움직임은 대개 고정된 박자로 특징지어지는 다음 악장에서 해소되는 긴장감을 형성한다.

23-09 내용 일치/불일치 (객관식)

정답: ② The tension created in a prelude is usually maintained without resolution in the next movement.

[정답 해설]
지문에 따르면 전주곡에서 형성된 긴장감은 고정된 박자가 있는 다음 악장에서 '해소된다(finds resolution)'고 명시되어 있다. 따라서 해소 없이 유지된다는 2번은 내용과 일치하지 않는다.

해석: ④ 청취자들은 종종 단순한 리듬의 편안함을 넘어서는 음악적 요소를 갈망한다. ⑤ 음악에서의 만족감은 긴장을 조성하는 과정에서 얻어질 수 있다. ① 무박자 전주곡에서 리듬의 모호함은 심리적 긴장의 원천 역할을 한다. ② 전주곡에서 생성된 긴장감은 대개 다음 악장에서 해소되지 않은 채 유지된다. ③ 리듬이 예측 가능할 때라도 예기치 않은 음악적 변화는 발전의 느낌을 줄 수 있다.

23-10 주제/제목/요지 (객관식)

정답: ③ The role of tension and resolution in creating a dynamic musical experience

[정답 해설]
이 글은 음악에서 단순히 편안한 리듬을 넘어 긴장(tension)을 조성하고 이를 해소(resolution)하거나 새로운 마찰을 도입하는 과정이 어떻게 음악적 만족감과 드라마를 만들어내는지 설명하고 있다. 따라서 3번이 주제로 가장 적절하다.

해석: ① 클래식 음악에서 반복적인 리듬 패턴의 심리적 영향. ⑤ 음악 구성에서 무박자 전주곡의 역사적 발전. ④ 부드러운 음악적 리듬을 통해 정서적 불안을 해소하는 기술. ② 청취자 만족을 위해 리듬의 명확성을 유지하는 것의 중요성. ③ 역동적인 음악적 경험을 만드는 데 있어 긴장과 해소의 역할.

23-11 무관한 문장 (객관식)

정답: ② The thrill emerging from this sequence fosters fulfillment and delight, which is why many people prefer listening to music while working.

[정답 해설]
이 글은 음악 내부의 구조적 요소(긴장과 해소)가 어떻게 음악적 경험을 풍부하게 만드는지에 대해 다루고 있다. ②번 문장은 음악을 들으며 일하는 선호도에 대한 내용으로, 음악의 내부적 긴장 구조라는 주제에서 벗어나 있다.

해석: 음악은 흔히 청취자를 본질적으로 즐거움을 주는 부드러운 리듬에 몰입시키지만, 개인들은 보통 더 역동적인 경험을 추구한다. ① 긴장감을 조성하고 특정 목적지를 향해 흐름을 추진하는 기제가 존재해야 한다. ② 이 과정에서 발생하는 설렘은 충족감과 기쁨을 길러내는데, 이것이 많은 사람들이 일할 때 음악 듣는 것을 선호하는 이유이다. ③ 이러한 현상은 리듬의 명확성 부족이 불안감을 유발하는 무박자 전주곡에서도 분명하게 나타난다. ④ 결과적으로, 전주곡 내의 유동적인 움직임은 대개 고정된 박자로 특징지어지는 다음 악장에서 해소되는 긴장감을 형성한다. ⑤ 그러나 이러한 전환은 예기치 않은 화음과 전조를 통해 독특한 종류의 마찰을 도입한다.

23-12 요약문 완성 (객관식)

정답: ④ (A) suspense (B) released

[정답 해설]
음악적 만족은 리듬이나 화성의 변화로 만들어진 '긴장/서스펜스(suspense)'가 결국 '해소(released)'되거나 발전의 느낌으로 변할 때 성취된다는 것이 글의 핵심이다.

해석: 음악적 만족은 단순히 편안함을 통해서가 아니라, 리듬이나 화성의 변화에 의해 생성된 긴장감이 결국 해소되거나 발전의 느낌으로 변형되는 과정을 통해 달성된다.

23-13 보기 조합형 (객관식)

정답: ⑤ ⓐ, ⓒ, ⓔ가 일치하지 않음

[정답 해설]
ⓐ 리듬의 편안함만으로는 부족하며 더 역동적인 경험을 원한다고 했으므로 틀림. ⓒ 무박자 전주곡은 리듬이 모호하기(lack of clarity) 때문에 긴장을 만드는 것이지 예측 가능해서가 아니므로 틀림. ⓔ 리듬이 예측 가능해져도 예기치 않은 화음 등이 새로운 마찰(friction)을 만든다고 했으므로 틀림.

해석: ⓐ 편안한 리듬만을 제공하는 음악은 청취자에게 항상 충분하다. (X) ⓑ 긴장의 조성은 만족스러운 음악적 경험을 위한 필수 요소이다. (O) ⓒ 무박자 전주곡은 리듬이 너무 예측 가능하기 때문에 긴장감을 유발한다. (X) ⓓ 전주곡의 긴장감은 대개 음악이 고정된 리듬으로 이동할 때 해소된다. (O) ⓔ 다음 악장의 예측 가능한 리듬은 모든 형태의 음악적 마찰을 제거한다. (X) ⓕ 예기치 않은 화음은 기저의 리듬이 명확할 때도 드라마를 만들 수 있다. (O) ⓖ 음악적 진화는 종종 예상되는 요소와 예상치 못한 요소의 상호작용을 통해 느껴진다. (O)

23-14 어법 조합형 (객관식)

정답: ③ ⓐ, ⓑ, ⓔ가 어법상 틀림

[정답 해설]
ⓐ 선행사 'a soothing cadence'가 있으므로 관계대명사 what은 쓸 수 없으며 that이나 which로 고쳐야 한다. ⓑ thrill이 발생하는 능동의 관계이므로 과거분사 emerged가 아니라 현재분사 emerging이 되어야 한다. ⓔ 문장의 본동사 자리이므로 분사 형태인 introducing이 아니라 주어 'This transition'에 맞춘 단수 동사 introduces가 되어야 한다.

해석: 음악은 흔히 청취자를 본질적으로 즐거움을 주는 부드러운 리듬에 몰입시키지만, 개인들은 보통 더 역동적인 경험을 추구한다. 긴장감을 조성하고 특정 목적지를 향해 흐름을 추진하는 기제가 존재해야 한다. 이 과정에서 발생하는 설렘은 충족감과 기쁨을 길러낸다. 이러한 현상은 리듬의 명확성 부족이 불안감을 유발하는 무박자 전주곡에서도 분명하게 나타난다. 결과적으로, 전주곡 내의 유동적인 움직임은 대개 고정된 박자로 특징지어지는 다음 악장에서 해소되는 긴장감을 형성한다. 그러나 이러한 전환은 독특한 종류의 마찰을 도입하는데, 리듬이 명확하고 예측 가능해지더라도, 예기치 않은 화음과 전조의 포함은 드라마를 만들어낸다.

23-15 어휘 조합형 (객관식)

정답: ② ⓑ, ⓓ가 문맥상 부적절

[정답 해설]
ⓑ 음악적 진행을 '추진해야(propel)' 하므로 '방해하다(hinder)'는 부적절하다. ⓓ 전주곡의 긴장은 다음 악장에서 '해소(resolution)'되어야 하므로 '방해/차단(obstruction)'은 부적절하다.

해석: 음악은 흔히 청취자를 본질적으로 즐거움을 주는 부드러운 리듬에 몰입시키지만, 개인들은 보통 더 역동적인 경험을 추구한다. 긴장감을 조성하고 특정 목적지를 향해 흐름을 추진하는 기제가 존재해야 한다. 이 과정에서 발생하는 설렘은 충족감과 기쁨을 길러낸다. 이러한 현상은 리듬의 명확성 부족이 불안감을 유발하는 무박자 전주곡에서도 분명하게 나타난다. 결과적으로, 전주곡 내의 유동적인 움직임은 대개 고정된 박자로 특징지어지는 다음 악장에서 해소되는 긴장감을 형성한다. 그러나 이러한 전환은 독특한 종류의 마찰을 도입하는데, 리듬이 명확하고 예측 가능해지더라도, 예기치 않은 화음의 포함은 드라마를 만들어낸다.

23-16 어법 고쳐쓰기 (서술형)

모범답안: 1. themselves → itself
2. arisen → arising

[정답 해설]
첫 번째 오류는 대명사의 수 일치 문제로, 불가산 명사이자 단수인 Music을 받으므로 itself가 맞다. 두 번째 오류는 분사의 태 문

제로, '발생하는 설렘'이라는 능동의 의미를 전달해야 하므로 현재분사가 적절하다.

해석: 음악은 우리를 매우 편안한 리듬으로 이끌 수 있으며, 그 자체로 만족스러울 수 있다. 긴장감을 조성하고 특정 무언가를 향해 움직임을 몰아가는 과정이 필요하다. 이 과정에서 발생하는 설렘은 만족감과 즐거움을 만들어낸다. 이것은 무박자 전주곡에서도 나타난다.

23-17 본문 빈칸 완성 (서술형)

모범답안: (1) suspense (2) resolution

[정답 해설]
본문의 내용을 바탕으로 빈칸을 채우는 문제이다. (1)은 긴장감을 조성한다는 맥락에서 'suspense' 혹은 'tension'이 들어가야 하며, (2)는 그 긴장이 다음 악장에서 '해소'된다는 맥락에서 'resolution'이 적절하다.

해석: 긴장감을 조성하고 특정 목적지를 향해 흐름을 추진하는 기제가 존재해야 한다. 전주곡 내의 유동적인 움직임은 대개 고정된 박자로 특징지어지는 다음 악장에서 해소되는 긴장감을 형성한다.

23-18 조건 영작 (서술형)

모범답안: It is through the ambiguity of rhythm that tension is caused.

[정답 해설]
강조구문 'It is [강조대상] that ~'을 사용하여 '리듬의 모호함을 통해서'를 강조해야 한다. '긴장감이 유발된다'는 수동태(is caused)로 표현하는 것이 자연스럽다.

해석: 긴장감이 유발되는 것은 바로 리듬의 모호함을 통해서이다.
[전문 해석]
긴장감이 유발되는 것은 바로 리듬의 모호함을 통해서이다.

23-19 주제 영작 (서술형)

모범답안: Music creates dynamic satisfaction through the interplay of tension and resolution.

[정답 해설]
글의 핵심 소재인 음악(music), 긴장(tension), 해소(resolution), 상호작용(interplay), 역동적인(dynamic), 만족(satisfaction)을 모두 사용하여 주제문을 구성해야 한다.

해석: 음악은 긴장과 해소의 상호작용을 통해 역동적인 만족감을 만들어낸다.

23-20 요약 서술형 (서술형)

모범답안: (1) suspense (2) resolved

[정답 해설]
음악적 즐거움은 긴장감이 조성되었다가 해소되는 과정에서 온다는 것이 핵심이다. (1)은 본문의 'suspense' 혹은 'tension'을 쓸 수 있고, (2)는 'finds resolution'을 동사 수동태 형태인 'resolved'로 변형하여 쓰는 것이 문법적으로 적절하다.

해석: 음악적 즐거움은 초기 긴장감이 조성된 후 발전의 느낌을 주는 방식으로 해소되는 과정에서 파생된다.