은지영어 고2 모의고사 변형 26년09월24번

24-01

어법 판단 (밑줄형) · 객관식

다음 글의 밑줄 친 (a)~(e) 중, 어법상 틀린 것은?

Forward-thinking instructors and library specialists are crafting educational programs aimed at fostering (a) what is termed attention literacy. Such initiatives assist learners in identifying, for instance, the ways in which the structural layout of a social media interface or a digital news portal (b) is intentionally engineered to divert or agitate their focus. While conventional media literacy courses focused on assessing the reliability of information, modern versions now (c) encompasses identifying sensationalist headlines, grasping how algorithms dictate content delivery, and (d) monitoring personal tendencies toward loss of concentration. Learners may be assigned to record the frequency with which they alternate between activities or glance at their mobile devices during a study session, thereby (e) enhancing their consciousness of cognitive fragmentation.

① (a)
② (b)
③ (c)
④ (d)
⑤ (e)

24-02

어법 선택 (괄호형) · 객관식

(A), (B), (C)의 각 네모 안에서 어법에 맞는 표현으로 가장 적절한 것은?

Forward-thinking instructors and library specialists are crafting educational programs aimed at fostering (A) [what / which] is termed attention literacy. Such initiatives assist learners in identifying, for instance, the ways in which the structural layout of a social media interface or a digital news portal is intentionally (B) [engineered / engineering] to divert or agitate their focus. Further instruction might entail analyzing the features of widely used applications: What is the reason for employing continuous scrolling rather than discrete pages? Why (C) [are / do] alerts presented with particular auditory and visual cues?

① what - engineering - are
② which - engineered - do
③ what - engineering - do
④ what - engineered - are
⑤ which - engineering - are

24-03

어휘 적절성 (밑줄형) · 객관식

다음 글의 밑줄 친 부분 중, 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은?

Forward-thinking instructors and library specialists are crafting educational programs aimed at fostering what is termed attention literacy. Such initiatives assist learners in (a) identifying, for instance, the ways in which the structural layout of a social media interface or a digital news portal is intentionally engineered to divert or agitate their focus. While conventional media literacy courses focused on (b) assessing the reliability of information, modern versions now encompass identifying sensationalist headlines, grasping how algorithms dictate content delivery, and monitoring personal tendencies toward loss of concentration. Learners may be assigned to record the frequency with which they alternate between activities or glance at their mobile devices during a study session, thereby (c) enhancing their consciousness of cognitive fragmentation. By viewing these elements as (d) deliberate strategic decisions, youth can evolve into (e) indifferent participants instead of mindless recipients.

① (a)
② (b)
③ (c)
④ (d)
⑤ (e)

24-04

어휘 선택 (괄호형) · 객관식

(A), (B), (C)의 각 네모 안에서 문맥에 맞는 낱말로 가장 적절한 것은?

While conventional media literacy courses focused on assessing the (A) [reliability / vulnerability] of information, modern versions now encompass identifying sensationalist headlines and grasping how algorithms (B) [dictate / disregard] content delivery. Further instruction might entail analyzing the features of widely used applications: What is the reason for employing continuous scrolling rather than discrete pages? By treating these as (C) [intentional / accidental] design choices, young people become more critical users rather than passive consumers.

① reliability - dictate - accidental
② vulnerability - disregard - intentional
③ reliability - disregard - accidental
④ reliability - dictate - intentional
⑤ vulnerability - dictate - intentional

24-05

빈칸 추론 (단어/구) · 객관식

다음 글의 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

Forward-thinking instructors and library specialists are crafting educational programs aimed at fostering what is termed _____. Such initiatives assist learners in identifying, for instance, the ways in which the structural layout of a social media interface or a digital news portal is intentionally engineered to divert or agitate their focus. While conventional media literacy courses focused on assessing the reliability of information, modern versions now encompass identifying sensationalist headlines, grasping how algorithms dictate content delivery, and monitoring personal tendencies toward loss of concentration. By viewing these elements as intentional strategic decisions—frequently based on psychological principles and financial incentives—youth can evolve into discerning participants instead of mindless recipients.

① algorithmic bias
② attention literacy
③ digital etiquette
④ information reliability
⑤ cognitive psychology

24-06

빈칸 추론 (절/표현) · 객관식

다음 글의 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

Learners may be assigned to record the frequency with which they alternate between activities or glance at their mobile devices during a study session, thereby enhancing their consciousness of cognitive fragmentation. Further instruction might entail analyzing the features of widely used applications: Why does an app use infinite scrolling instead of pages? Why do notifications appear with specific colors and sounds? By treating these as deliberate design choices often rooted in psychology and profit motives, young people _____.

① prioritize psychological comfort over digital efficiency
② become more susceptible to the distractions of social media
③ evolve into discerning participants instead of mindless recipients
④ find it difficult to distinguish between facts and opinions
⑤ rely more heavily on automated algorithms for information

24-07

순서 배열 · 객관식

주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?

> Forward-thinking instructors and library specialists are crafting educational programs aimed at fostering what is termed attention literacy.

(A) While conventional media literacy courses focused on assessing the reliability of information, modern versions now encompass identifying sensationalist headlines, grasping how algorithms dictate content delivery, and monitoring personal tendencies toward loss of concentration.

(B) Learners may be assigned to record the frequency with which they alternate between activities or glance at their mobile devices during a study session, thereby enhancing their consciousness of cognitive fragmentation.

(C) Further instruction might entail analyzing the features of widely used applications: What is the reason for employing continuous scrolling rather than discrete pages? By treating these as deliberate design choices, youth can evolve into discerning participants instead of mindless recipients.

① (B) - (A) - (C)
② (A) - (C) - (B)
③ (B) - (C) - (A)
④ (C) - (A) - (B)
⑤ (A) - (B) - (C)

24-08

문장 삽입 · 객관식

글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은?

> Further instruction might entail analyzing the features of widely used applications: What is the reason for employing continuous scrolling rather than discrete pages?

Forward-thinking instructors and library specialists are crafting educational programs aimed at fostering what is termed attention literacy. ① Such initiatives assist learners in identifying, for instance, the ways in which the structural layout of a social media interface or a digital news portal is intentionally engineered to divert or agitate their focus. ② While conventional media literacy courses focused on assessing the reliability of information, modern versions now encompass identifying sensationalist headlines, grasping how algorithms dictate content delivery, and monitoring personal tendencies toward loss of concentration. ③ Learners may be assigned to record the frequency with which they alternate between activities or glance at their mobile devices during a study session, thereby enhancing their consciousness of cognitive fragmentation. ④ Why are alerts presented with particular auditory and visual cues? ⑤ By viewing these elements as intentional strategic decisions—frequently based on psychological principles and financial incentives—youth can evolve into discerning participants instead of mindless recipients.

24-09

내용 일치/불일치 · 객관식

다음 글의 내용과 일치하지 <u>않는</u> 것은?

Forward-thinking instructors and library specialists are crafting educational programs aimed at fostering what is termed attention literacy. This involves helping students recognize how the structural layout of a social media feed or a news site is intentionally engineered to divert or agitate their focus. Modern media literacy courses now encompass identifying sensationalist headlines, grasping how algorithms dictate content delivery, and monitoring personal tendencies toward loss of concentration. Learners may be assigned to record the frequency with which they alternate between activities or glance at their mobile devices during a study session, thereby enhancing their consciousness of cognitive fragmentation. Further instruction might entail analyzing the features of widely used applications, such as the use of infinite scrolling or specific colors and sounds for notifications. By viewing these elements as intentional strategic decisions, youth can evolve into discerning participants instead of mindless recipients.

① Educators are developing curricula to help students understand the manipulative design of digital platforms.
② Traditional media literacy primarily focused on evaluating whether information sources were trustworthy.
③ Attention literacy training aims to help students avoid using social media and digital applications altogether.
④ The design choices of popular apps are often based on psychological principles and the pursuit of profit.
⑤ Students are encouraged to observe their own behavioral patterns, such as how often they check their phones.

24-10

주제/제목/요지 · 객관식

다음 글의 주제로 가장 적절한 것은?

Forward-thinking instructors and library specialists are crafting educational programs aimed at fostering what is termed attention literacy. This means helping students recognize, for example, how the architecture of a social media feed or a news site is deliberately designed to distract or provoke them. Classes in media literacy traditionally cover how to evaluate the credibility of sources — now they also include recognizing clickbait, understanding the role of algorithms in what content is served up, and observing one's own patterns of distraction. A student might be tasked with tracking how many times they switch tasks or check their phone in an hour of homework, to raise self-awareness about fragmentation. Another lesson might involve unpacking the design of popular apps: Why does an app use infinite scrolling instead of pages? Why do notifications appear with specific colors and sounds? By treating these as deliberate design choices, young people become more critical users rather than passive consumers.

① The historical evolution of media literacy in the digital age
② The psychological impact of infinite scrolling on teenage brain development
③ Strategies for improving academic performance through digital tools
④ Educating students to critically understand and manage their attention in digital environments
⑤ The necessity of profit-driven design in the development of social media applications

24-11

무관한 문장 · 객관식

다음 글에서 전체 흐름과 관계 없는 문장은?

Forward-thinking instructors and library specialists are crafting educational programs aimed at fostering what is termed attention literacy. ① This means helping students recognize how the architecture of a social media feed or a news site is deliberately designed to distract or provoke them. ② Modern media literacy courses now include recognizing clickbait, understanding the role of algorithms, and observing one's own patterns of distraction. ③ The rapid growth of social media advertising has led to a significant increase in the annual profits of major technology corporations. ④ A student might be tasked with tracking how many times they switch tasks or check their phone during homework to raise self-awareness about fragmentation. ⑤ By treating app features as deliberate design choices rooted in psychology, young people become more critical users rather than passive consumers.

24-12

요약문 완성 · 객관식

다음 글의 내용을 한 문장으로 요약하고자 한다. 빈칸 (A)와 (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

Forward-thinking instructors and library specialists are crafting educational programs aimed at fostering what is termed attention literacy. This means helping students recognize, for example, how the architecture of a social media feed or a news site is deliberately designed to distract or provoke them. Classes in media literacy traditionally cover how to evaluate the credibility of sources — now they also include recognizing clickbait, understanding the role of algorithms in what content is served up, and observing one's own patterns of distraction. A student might be tasked with tracking how many times they switch tasks or check their phone in an hour of homework, to raise self-awareness about fragmentation. Another lesson might involve unpacking the design of popular apps: Why does an app use infinite scrolling instead of pages? Why do notifications appear with specific colors and sounds? By treating these as deliberate design choices, young people become more critical users rather than passive consumers.

Attention literacy programs help students understand the _____(A)_____ intent behind digital platforms, enabling them to become _____(B)_____ participants in the media landscape.

① commercial - indifferent
② structural - critical
③ technical - obedient
④ accidental - creative
⑤ aesthetic - active

24-13

보기 조합형 · 객관식

다음 글의 내용과 일치하지 않는 것만을 〈보기〉에서 있는 대로 고른 것은?

Forward-thinking instructors and library specialists are crafting educational programs aimed at fostering what is termed attention literacy. This means helping students recognize, for example, how the architecture of a social media feed or a news site is deliberately designed to distract or provoke them. Classes in media literacy traditionally cover how to evaluate the credibility of sources — now they also include recognizing clickbait, understanding the role of algorithms in what content is served up, and observing one's own patterns of distraction. A student might be tasked with tracking how many times they switch tasks or check their phone in an hour of homework, to raise self-awareness about fragmentation. Another lesson might involve unpacking the design of popular apps: Why does an app use infinite scrolling instead of pages? Why do notifications appear with specific colors and sounds? By treating these as deliberate design choices (often rooted in psychology and profit motives), young people become more critical users rather than passive consumers.

보기

ⓐ Attention literacy aims to help students identify intentional distractions in digital media.

ⓑ Traditional media literacy courses have always focused on tracking personal phone usage.

ⓒ Algorithms play a role in determining the content that users see on digital platforms.

ⓓ Infinite scrolling is mentioned as an example of a random, non-strategic design choice.

ⓔ Students may be asked to monitor their own task-switching to increase self-awareness.

ⓕ App design elements like colors and sounds are often used without any psychological basis.

ⓖ Understanding profit motives behind app design helps students become critical users.

① ⓒ, ⓓ, ⓕ
② ⓓ, ⓔ, ⓖ
③ ⓑ, ⓒ, ⓖ
④ ⓑ, ⓓ, ⓕ
⑤ ⓐ, ⓑ, ⓔ

24-14

어법 조합형 · 객관식

다음 밑줄 친 ⓐ~ⓕ 중, 어법상 옳은 것만을 있는 대로 고른 것은?

Forward-thinking instructors and library specialists are crafting educational programs aimed at fostering ⓐ what is termed attention literacy. Such initiatives assist learners in identifying the ways in which the structural layout of a social media interface ⓑ intentionally engineered to divert or agitate their focus. While conventional media literacy courses focused on assessing the reliability of information, modern versions now ⓒ encompassing identifying sensationalist headlines and grasping how algorithms dictate content delivery. Learners may be ⓓ assigned to record the frequency with which they alternate between activities during a study session. Further instruction might entail analyzing why ⓔ are alerts presented with particular auditory cues. By viewing these elements as intentional decisions ⓕ based on psychology, youth can evolve into discerning participants.

① ⓑ, ⓓ, ⓔ, ⓕ
② ⓐ, ⓒ, ⓔ, ⓕ
③ ⓐ, ⓑ, ⓓ
④ ⓑ, ⓒ, ⓕ
⑤ ⓐ, ⓓ, ⓕ

24-15

어휘 조합형 · 객관식

다음 밑줄 친 부분 중 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것끼리만 짝지은 것은?

Forward-thinking instructors are crafting programs aimed at ⓐ fostering attention literacy. Such initiatives assist learners in identifying how digital portals are intentionally engineered to ⓑ agitate their focus. While conventional media literacy focused on assessing ⓒ reliability, modern versions now encompass monitoring personal tendencies toward loss of concentration. Learners may be assigned to record their task-switching to raise self-awareness about ⓓ unification. Further instruction might entail analyzing why alerts are presented with particular cues. By treating these as deliberate choices, youth can evolve into ⓔ passive participants instead of ⓕ discerning recipients.

① ⓓ, ⓔ, ⓕ
② ⓐ, ⓒ
③ ⓒ, ⓔ
④ ⓐ, ⓑ, ⓓ, ⓕ
⑤ ⓑ, ⓓ

24-16

어법 고쳐쓰기 · 서술형

다음 글에서 어법상 틀린 곳을 2곳 찾아 바르게 고쳐 쓰시오.

Learners may be assigned to record the frequency with which they alternating between activities or glance at their mobile devices during a study session, thereby enhancing their consciousness of cognitive fragmentation. Further instruction might entail analyzing why is alerts presented with particular auditory and visual cues.

24-17

본문 빈칸 완성 · 서술형

다음 글의 내용에 맞게 빈칸에 알맞은 단어를 쓰시오.

A student might be tasked with tracking how many times they switch tasks or check their phone in an hour of homework, to raise (1)_____ about fragmentation. Another lesson might involve unpacking the design of popular apps, recognizing that these features are often rooted in (2)_____ and profit motives.

24-18

조건 영작 · 서술형

다음 우리말을 [조건]에 맞게 영작하시오.

교육자들은 우리가 주의력 리터러시라고 부를 수 있는 것을 가르치기 위한 교육과정을 개발하고 있다.

[조건] 관계대명사 what을 사용할 것
[조건] 15단어 이내로 쓸 것
[조건] develop, curricula, teach 단어를 포함할 것

24-19

주제 영작 · 서술형

다음 글의 주제를 영작하고자 할 때, 주어진 단어를 활용하여 영작하시오.

Progressive educators and librarians are developing curricula to teach what we might call attention literacy. This means helping students recognize, for example, how the architecture of a social media feed or a news site is deliberately designed to distract or provoke them. Classes in media literacy traditionally cover how to evaluate the credibility of sources — now they also include recognizing clickbait, understanding the role of algorithms in what content is served up, and observing one's own patterns of distraction. By treating these as deliberate design choices, young people become more critical users rather than passive consumers.

discerning / intentional / psychological / incentive / participant / passive

24-20

요약 서술형 · 서술형

다음 글의 내용을 한 문장으로 요약하고자 한다. 빈칸에 들어갈 알맞은 단어를 글에서 찾아 쓰시오. (어형 변화 가능)

Progressive educators and librarians are developing curricula to teach what we might call attention literacy. This means helping students recognize, for example, how the architecture of a social media feed or a news site is deliberately designed to distract or provoke them. Classes in media literacy traditionally cover how to evaluate the credibility of sources — now they also include recognizing clickbait, understanding the role of algorithms in what content is served up, and observing one's own patterns of distraction. A student might be tasked with tracking how many times they switch tasks or check their phone in an hour of homework, to raise self-awareness about fragmentation. Another lesson might involve unpacking the design of popular apps: Why does an app use infinite scrolling instead of pages? Why do notifications appear with specific colors and sounds? By treating these as deliberate design choices (often rooted in psychology and profit motives), young people become more critical users rather than passive consumers.

By understanding that digital interfaces are built on (1)_____ design choices, students can transform from passive observers into (2)_____ participants.

은지영어 고2 모의고사 변형 26년09월24번 · 정답 및 해설

빠른 정답 01 ③ 02 ④ 03 ⑤ 04 ④ 05 ② 06 ③ 07 ⑤ 08 ④ 09 ③ 10 ④ 11 ③ 12 ② 13 ④ 14 ⑤ 15 ① 16 서술 17 서술 18 서술 19 서술 20 서술

24-01 어법 판단 (밑줄형) (객관식)

정답: ③ (c) encompasses → encompass

[정답 해설]
주어-동사 수일치 문제이다. 문장의 주어는 'modern versions'로 복수 명사구이므로, 단수 동사인 'encompasses'를 복수 동사인 'encompass'로 고쳐야 한다. (a)는 선행사가 없고 뒤가 불완전한 절을 이끄는 관계대명사 what으로 적절하다. (b)는 주어 'the structural layout'에 맞춘 단수 동사이다. (d)는 identifying, grasping과 병렬 구조를 이룬다. (e)는 앞 문장 전체를 부연 설명하는 분사구문의 능동형이다.
해석: 기존의 미디어 리터러시 수업이 정보의 신뢰성을 평가하는 데 집중했던 반면, 현대의 버전은 이제 자극적인 헤드라인을 식별하고, 알고리즘이 콘텐츠 전달을 어떻게 결정하는지 파악하며, 집중력 저하에 대한 개인적 성향을 모니터링하는 것을 포함한다.

24-02 어법 선택 (괄호형) (객관식)

정답: ④ (A) what (B) engineered (C) are

[정답 해설]
(A)는 선행사가 없고 뒤에 주어가 빠진 불완전한 절을 이끌어야 하므로 관계대명사 what이 적절하다. (B)는 'structural layout'이 설계되는 수동의 관계이므로 과거분사 engineered가 적절하다. (C)는 뒤에 과거분사 presented가 오고 문맥상 수동태 의문문이 되어야 하므로 be동사인 are가 적절하다.
해석: 진보적인 교육자들과 사서들은 우리가 주의력 리터러시라고 부를 수 있는 것을 가르치기 위한 커리큘럼을 개발하고 있다. 이러한 계획은 학생들이 예를 들어 소셜 미디어 피드나 뉴스 사이트의 구조가 어떻게 그들을 산만하게 하거나 자극하기 위해 의도적으로 설계되었는지를 인식하도록 돕는 것을 의미한다.

24-03 어휘 적절성 (밑줄형) (객관식)

정답: ⑤ (e) indifferent → discerning

[정답 해설]
글의 전체적인 목적은 학생들이 미디어의 설계 의도를 파악하여 비판적이고 통찰력 있는 사용자가 되도록 돕는 것이다. 따라서 '무관심한(indifferent)' 참가자가 아니라 '안목 있는' 또는 '비판적인(discerning/critical)' 참가자로 진화한다는 표현이 문맥상 적절하다.
해석: 이러한 요소들을 의도적인 전략적 결정으로 간주함으로써, 청소년들은 수동적인 소비자가 아니라 통찰력 있는 참여자로 진화할 수 있다.

24-04 어휘 선택 (괄호형) (객관식)

정답: ④ (A) reliability (B) dictate (C) intentional

[정답 해설]
(A) 전통적인 미디어 리터러시는 정보의 '신뢰성(reliability)'을 평가하는 데 중점을 두었다. (B) 알고리즘이 콘텐츠가 제공되는 방식을 '결정(dictate)'하는 역할을 이해하는 것이 현대 리터러시의 일부이다. (C) 앱의 디자인 요소들을 '의도적인(intentional)' 설계 선택으로 취급함으로써 비판적인 사용자가 될 수 있다.
해석: 이러한 요소들을 (종종 심리학과 이윤 동기에 뿌리를 둔) 의도적인 디자인 선택으로 취급함으로써, 젊은이들은 수동적인 소비자라기보다 더 비판적인 사용자가 된다.

24-05 빈칸 추론 (단어/구) (객관식)

정답: ② attention literacy

[정답 해설]
지문은 학생들이 자신의 주의력을 어떻게 관리하고, 미디어가 어떻게 주의력을 분산시키는지 이해하도록 돕는 교육에 대해 설명하고 있다. 이를 가장 잘 요약하는 용어는 지문 초반에 언급된 'attention literacy(주의력 리터러시)'이다.
해석: 진보적인 교육자들과 사서들은 우리가 주의력 리터러시라고 부를 수 있는 것을 가르치기 위한 커리큘럼을 개발하고 있다.

24-06 빈칸 추론 (절/표현) (객관식)

정답: ③ evolve into discerning participants instead of mindless recipients

[정답 해설]
지문의 결론 부분으로, 미디어 디자인이 의도적인 것임을 깨달음으로써 얻게 되는 긍정적인 변화를 서술해야 한다. 수동적인 소비자가 아닌 비판적이고 안목 있는 사용자가 된다는 내용이 가장 적절하다.
해석: 이러한 것들을 (흔히 심리학과 수익 동기에 뿌리를 둔) 의도적인 디자인 선택으로 취급함으로써, 젊은이들은 수동적인 소비자라기보다는 더 비판적인 사용자가 된다.

24-07 순서 배열 (객관식)

정답: ⑤ (A) – (B) – (C)

[정답 해설]
주어진 문장에서 'attention literacy' 교육을 소개한 후, (A)에서 전통적 리터러시와 현대적 리터러시의 차이를 설명하며 구체적인 교육 내용을 나열한다. (B)에서는 그 내용 중 하나인 '자기 관찰(monitoring one's own patterns)'의 실제 사례(과제 부여)를 제시한다. (C)에서는 'Further instruction'을 통해 또 다른

교육 사례(앱 디자인 분석)를 제시하고 최종적인 교육 효과를 언급하며 글을 마무리한다.
해석: (A) 전통적인 미디어 리터러시 수업은 소스의 신뢰성을 평가하는 방법을 다루었지만, 이제는 클릭베이트를 인식하고 알고리즘의 역할을 이해하며 자신의 주의 산만 패턴을 관찰하는 것을 포함한다. (B) 학생은 분절화에 대한 자기 인식을 높이기 위해 숙제하는 한 시간 동안 얼마나 자주 작업을 전환하거나 전화를 확인하는지 추적하는 과제를 맡을 수 있다. (C) 또 다른 수업은 인기 있는 앱의 디자인을 분석하는 것을 포함할 수 있다.

24-08 문장 삽입 (객관식)

정답: ④

[정답 해설]
주어진 문장은 앱의 디자인 특징(무한 스크롤)을 분석하는 추가적인 교육 내용을 소개하고 있다. ④번 뒤에 나오는 질문 'Why are alerts presented with particular auditory and visual cues?'는 주어진 문장의 질문과 병렬적인 구체적 사례이므로, 주어진 문장이 ④번에 들어가는 것이 가장 적절하다.
해석: 추가적인 교육은 널리 사용되는 애플리케이션의 기능을 분석하는 것을 수반할 수 있다. 왜 불연속적인 페이지 대신 연속적인 스크롤을 사용하는가?

24-09 내용 일치/불일치 (객관식)

정답: ③ Attention literacy training aims to help students avoid using social media and digital applications altogether.

[정답 해설]
지문은 학생들이 미디어를 비판적으로 이해하고 사용하는 '안목 있는 참가자(discerning participants)'가 되도록 돕는 것이 목적이지, 소셜 미디어나 디지털 앱의 사용을 '완전히 피하도록(avoid... altogether)' 하는 것이 목적은 아니다.
해석: 주의력 리터러시 교육은 학생들이 소셜 미디어와 디지털 애플리케이션을 완전히 사용하지 않도록 돕는 것을 목표로 한다. (일치하지 않음)

24-10 주제/제목/요지 (객관식)

정답: ④ Educating students to critically understand and manage their attention in digital environments

[정답 해설]
이 글은 학생들이 디지털 환경의 의도적인 설계를 이해하고 자신의 주의력을 관리할 수 있도록 하는 '주의력 리터러시' 교육의 필요성과 구체적인 내용을 다루고 있다. 따라서 ④번 '디지털 환경에서 학생들이 자신의 주의력을 비판적으로 이해하고 관리하도록 교육하는 것'이 주제로 가장 적절하다.
해석: 디지털 환경에서 학생들이 자신의 주의력을 비판적으로 이해하고 관리하도록 교육하는 것.

24-11 무관한 문장 (객관식)

정답: ③

[정답 해설]
이 글은 학생들에게 주의력 리터러시를 가르치는 교육적 노력에 관한 글이다. ③번 문장은 기술 기업의 광고 수익 증가에 관한 내용으로, 교육적 관점에서 주의력을 관리하는 법을 배우는 전체 흐름에서 벗어난다.
해석: 소셜 미디어 광고의 급격한 성장은 주요 기술 기업들의 연간 이익을 크게 증가시켰다.

24-12 요약문 완성 (객관식)

정답: ② structural – critical

[정답 해설]
디지털 플랫폼의 '구조적(structural)' 의도를 이해함으로써 학생들이 '비판적인(critical)' 참여자가 된다는 내용이 지문의 핵심을 잘 요약한다.
해석: 주의력 리터러시 프로그램은 학생들이 디지털 플랫폼 뒤에 숨겨진 구조적 의도를 이해하도록 도와주며, 그들이 미디어 환경에서 비판적인 참여자가 될 수 있게 해준다.

24-13 보기 조합형 (객관식)

정답: ④ ⓑ, ⓓ, ⓕ가 일치하지 않음

[정답 해설]
ⓑ 전통적인 미디어 리터러시는 정보의 신뢰성 평가에 집중했으며, 개인의 전화 사용 추적은 현대적 리터러시의 내용이다. ⓓ 무한 스크롤은 무작위가 아니라 의도적인 전략적 설계의 예로 언급되었다. ⓕ 색상과 소리 같은 디자인 요소는 심리학적 원리에 기반을 둔 경우가 많다고 설명되어 있다. 나머지는 지문의 내용과 일치한다.
해석: ⓑ 전통적인 미디어 리터러시 과정은 항상 개인의 전화 사용을 추적하는 데 집중해 왔다. (불일치) ⓓ 무한 스크롤은 무작위적이고 비전략적인 디자인 선택의 예로 언급된다. (불일치) ⓕ 알림의 색상과 소리와 같은 앱 디자인 요소는 종종 심리학적 근거 없이 사용된다. (불일치)

24-14 어법 조합형 (객관식)

정답: ⑤ ⓐ, ⓓ, ⓕ가 어법상 옳음

[정답 해설]
ⓐ는 관계대명사 what으로 옳다. ⓑ는 수동태가 되어야 하므로 'is intentionally engineered'가 되어야 한다. ⓒ는 주어 'modern versions'의 본동사 자리이므로 'encompass'가 되어야 한다. ⓓ는 '배정받다'는 의미의 수동태로 옳다. ⓔ는 간접의문문 어순이 되어야 하므로 'alerts are'가 되어야 한다. ⓕ는 'decisions'를 수식하는 과거분사로 옳다.
해석: ⓐ 주의력 리터러시라고 불리는 것. ⓓ 학습자들은 기록하도록 과제를 부여받을 수 있다. ⓕ 심리학에 기반한 의도적인 결정.

24-15 어휘 조합형 (객관식)

정답: ① ⓓ, ⓔ, ⓕ가 문맥상 부적절

[정답 해설]
ⓓ 주의력 분산을 다루고 있으므로 '통합(unification)'이 아니라 '분절화(fragmentation)'가 적절하다. ⓔ와 ⓕ는 위치가 바뀌어야 한다. 비판적인(discerning) 참여자가 되고 수동적인(passive) 수혜자가 되지 않는 것이 목적이다.
해석: ⓓ 분절화에 대한 자기 인식을 높이기 위해. ⓔ 수동적인 수혜자 대신 안목 있는 참여자로 진화할 수 있다.

24-16 어법 고쳐쓰기 (서술형)

모범답안: 1. alternating → alternate
2. is → are

[정답 해설]
첫 번째 오류는 관계사절 내의 동사 자리로, 주어 they에 연결되는 본동사가 필요하다. 두 번째 오류는 주어-동사 수일치 문제로, 복수 주어 alerts에 맞춰 is를 are로 고쳐야 한다.
해석: 학습자들은 학습 시간 동안 활동을 번갈아 하거나 모바일 기기를 쳐다보는 빈도를 기록하도록 과제를 부여받을 수 있으며, 이를 통해 인지적 분절화에 대한 인식을 높일 수 있다.

24-17 본문 빈칸 완성 (서술형)

모범답안: (1) self-awareness (2) psychology

[정답 해설]
지문에서 학생들이 자신의 행동을 추적하는 목적은 '자기 인식(self-awareness)'을 높이기 위함이며, 앱 디자인의 근거는 '심리학(psychology)'과 이윤 동기라고 명시되어 있다.
해석: (1) 분절화에 대한 자기 인식을 높이기 위해. (2) 이러한 특징들이 종종 심리학과 이윤 동기에 뿌리를 두고 있음을 인식하면서.

24-18 조건 영작 (서술형)

모범답안: Educators are developing curricula to teach what we might call attention literacy.

[정답 해설]
주어 'Educators' 뒤에 현재진행형 'are developing'을 쓰고, 목적어 'curricula'를 배치한 뒤, 'to teach' 부정사구를 연결한다. '우리가 ~라고 부르는 것'은 'what we might call'로 표현한다.
해석: 교육자들은 우리가 주의력 리터러시라고 부를 수 있는 것을 가르치기 위한 교육과정을 개발하고 있다.

[전문 해석]
교육자들은 우리가 주의력 리터러시라고 부를 수 있는 것을 가르치기 위한 교육과정을 개발하고 있다.

24-19 주제 영작 (서술형)

모범답안: Understanding intentional design based on psychological incentives helps youth become discerning participants instead of passive consumers.

[정답 해설]
지문의 핵심 내용을 포함하여, 심리적 유인에 기반한 의도적 디자인을 이해하는 것이 청소년들을 수동적 소비자에서 안목 있는 참여자로 만든다는 문장을 구성한다.
해석: 심리적 동기에 기반한 의도적인 디자인을 이해하는 것은 청소년들이 수동적인 소비자 대신 안목 있는 참여자가 되도록 돕는다.

24-20 요약 서술형 (서술형)

모범답안: (1) deliberate (2) critical

[정답 해설]
지문 마지막 문장에서 'deliberate design choices'와 'critical users'라는 표현이 핵심어로 등장한다. 이를 요약문에 맞게 빈칸에 채워 넣는다.
해석: 디지털 인터페이스가 의도적인(deliberate) 디자인 선택에 기반하여 구축되었다는 것을 이해함으로써, 학생들은 수동적인 관찰자에서 비판적인(critical) 참여자로 변모할 수 있다.